

新報

號九十六百五千壹第

余漢謀等昨抵粵

粵軍即總攻匪巢

陳昨召各將領開軍事談話會
即決定剿匪計劃與各路連絡

俞濟時赴玉山

主持剿匪軍事

九十餘萬、較前減去一半(中央社)

高匪詠生被擒

何成濬赴樊城

【中央社十一日電】何成濬將軍，於昨晨由漢口乘車赴樊城，主持剿匪軍事。

川軍四次總攻

徐匪準備他竄

【中央社十一日電】川軍第四路總攻，已於昨晨開始，徐匪已準備他竄。

黃紹雄訪胡

談片刻即辭出

白崇禧聞軍

定今日由港乘輪赴桂

黃郭北返無期

殷同又由滬來京

警部警廳昨會銜布告

懸重賞訪查藏本行踪

憲警警廳昨會銜布告

昨四出郊外訪查

警廳訪查忙

三日來經過情形

訪查藏本行

須注意本身行動

日傳俄準備舉行

遠東紅軍大演習

汪精衛表示

藏本失蹤事

英是否承認

日本對華特權

廿三年國家概算

收支相抵尚餘千餘萬

存滬古物

遷移費七千交清

南天門偽警撤退

所遺崗位我方已準備接替

某要人談話

軍警正嚴密訪查中

日政府態度

願避免急遽步驟

再版燕子機出書啓事

此書係由本報記者採訪

警部警廳昨會銜布告

懸重賞訪查藏本行踪

憲警警廳昨會銜布告

昨四出郊外訪查

警廳訪查忙

三日來經過情形

訪查藏本行

須注意本身行動

日政府態度

願避免急遽步驟

再版燕子機出書啓事

此書係由本報記者採訪

警部警廳昨會銜布告

懸重賞訪查藏本行踪

憲警警廳昨會銜布告

昨四出郊外訪查

警廳訪查忙

三日來經過情形

訪查藏本行

須注意本身行動

日政府態度

願避免急遽步驟

再版燕子機出書啓事

此書係由本報記者採訪

警部警廳昨會銜布告

懸重賞訪查藏本行踪

憲警警廳昨會銜布告

昨四出郊外訪查

警廳訪查忙

三日來經過情形

訪查藏本行

須注意本身行動

日政府態度

願避免急遽步驟

再版燕子機出書啓事

此書係由本報記者採訪

警部警廳昨會銜布告

懸重賞訪查藏本行踪

憲警警廳昨會銜布告

昨四出郊外訪查

警廳訪查忙

三日來經過情形

訪查藏本行

須注意本身行動

日政府態度

願避免急遽步驟

再版燕子機出書啓事

此書係由本報記者採訪

警部警廳昨會銜布告

懸重賞訪查藏本行踪

憲警警廳昨會銜布告

昨四出郊外訪查

警廳訪查忙

三日來經過情形

訪查藏本行

須注意本身行動

日政府態度

願避免急遽步驟

再版燕子機出書啓事

此書係由本報記者採訪

警部警廳昨會銜布告

懸重賞訪查藏本行踪

憲警警廳昨會銜布告

昨四出郊外訪查

警廳訪查忙

三日來經過情形

訪查藏本行

須注意本身行動

日政府態度

願避免急遽步驟

再版燕子機出書啓事

此書係由本報記者採訪

警部警廳昨會銜布告

懸重賞訪查藏本行踪

憲警警廳昨會銜布告

昨四出郊外訪查

警廳訪查忙

三日來經過情形

訪查藏本行

須注意本身行動

日政府態度

願避免急遽步驟

再版燕子機出書啓事

此書係由本報記者採訪

校方控告兩醫院玩忽職務

（長沙通訊）省立高級師範學校住校學生劉文，廿二歲都縣人，平日求學用功、深得師長之愛，劉對生於兩週前忽患肺炎，廿二日即送入仁術醫院留診、旋又轉至湖南公醫院、昨（四日）破午接公醫院電話、謂生發狂、即由劉生同鄉學友廖某赴醫院、扶持施診、見稍轉沈靜、始送入仁術醫院留診、注意照料而別、至五日晨七時、該校突接湘雅醫院電話、謂有醫院留診學生、發狂跌死、該校以衆生中無此人、疑係劉文、遂派訓育主任劉卓求、偕廖某馳往探視、果爲劉文、細詢頗末、始知劉生於三日下午夜一時許、雇車至湘雅醫院求診、即住院中距地七丈餘高之三四層上病室、至五日晨四時、發狂衝破鐵紗窗外竄跌於地、出事後、始接湖南公醫院通知劉文出院之信、慘事發生後、該校即函請地方法院檢察官侯仗義、前往湘雅醫院、驗得劉文之右額接左右太陽跌開、胸脯及肉跌破、右腳骨損、內部亦均震亂、委係患病後跌傷身死、惟該校以公醫院對於鎖禁在室發狂之病人、不加監護、任其外出、至慘事發生後、始行通知、而湘雅醫院對於生前入院、既經檢驗死者、當知患有狂疾、自應特別防護、何得聽其衝破鐵紗跌死、認該兩醫院執事、實有玩忽事務、致人於死之咎、已分呈致縣廳及該院核辦云、

【又訊】記者昨晤死者友入某君、談及劉生之死、據云「似係殉情自殺、且劉性敏銳、素抱大志、平日緘默寡言、日係多情種子、聞與前次航空處乘機失事慘遭難命之某女生兩相愛慕、自女生王碎香消後、劉生即頓抱悲觀、時常暗中哭泣、故此大墜樓自殺 其中實有殉情關係」云、

殺傷十七人

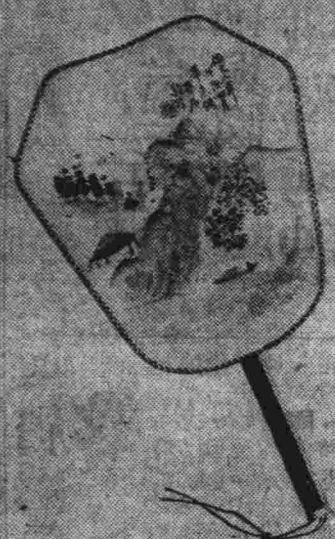
據供福音教徒和他作對

〔長沙通訊〕常德縣正街、發生一兇殺慘案、連砍一十七人、兇犯爲一肩挑菩薩之瘋漢、手執屠刀、在常市橫衝直撞、遇人便砍、一時將各機關閉鎖、全市頓成恐怖世界、茲將案情、探誌於左：

該瘋漢住常德府城隍廟旁、名單洪勝、四川秀山人、年六十歲、常肩挑菩薩、到處遊行、不時跪向各機關門首喃喃向西飛跑、沿各機關門

開新京來一州杭
東華
局布綢

擇於六月五日起



聞所未聞
賤無再賤
破格斬價
別特大犧牲
贈送各貨
再送
主購貨
滿洋五元
徵集名人真筆書畫
精心貴重團扇壹把

運命的星

載轉准不作琪夏 (221)

「唔……」小的女人站住了，她的臉上已經有了幾
紋了。

「我向你打聽一件事，以嗎！」恭敬地。

「小姐，甚麼事？說吧。」聲音是嘶的。

「有一個，有一個姓王的，叫王蘭玉的」……她想打聽這個人，這
也無非是一時想到的問。

「你問她！」驚詫底高聲；「我不知道。」很快的老眼裏便充滿了
淚。

「你幹嗎哭呢？」

承審員

包裹、對於產婦、並請車中女客、代爲服侍、該車九時抵平、即將產婦送往鐵路醫院、該婦妻姓、年二十二歲、抵平後、母子無恙云。

乃狂奔、遇一條綠和尙、蹣跚街頭、即向其背上一刀、乃云「我們是同道、光照你一下吧」見人便砍

與我作對 薩巴彼等
我的筋刺我的皮、我有神護、法力無邊、豈見紅毛洋鬼、他們與我誓不兩立、官廳對此案極爲注意、恐受人煽惑、另有他情、現正嚴密偵查、該匪漢所聚小屋、已被公安局折毀、偶像亦焚化、常德城中鬧得滿城風雨、一時人心惶惶云云。

孫履三奉令解縣
〔滬寧通訊〕 陸軍天榮員孫履三、因受賄被控、携眷潛逃被扣一節、前詳情業誌前訊、茲悉該府奉省廳令、六日電令、令飭將該承審員孫履三嚴辦、許縣長高等法院裁員、許縣長高等法院裁員、許縣長高等法院裁員、即於（八）日派、該員戴元春、帶同武裝警士將該承審員押解赴省、孫妻暫交股資舖保釋、候傳質訊云。

續剷烟苗

奔、被二營衛兵堵往、
快車醫院

少婦臨盆

（平訊）晨七時由特別
快車八晨七時由特別
頭開平、行抵綏遠
站、有一少婦登車
大腹便便、勢將
臨盆、該車行抵天
鎮時、少婦突在車
中分娩、生下男
孩極肥胖、車上

街、有股豆、傷鼻着、沿
街、鮮血四流、哀號不已
、至南門口時、被警見
、清道夫蔣德、正在街角
把取渣屑、不防向其背
上、一刀、臉已腫上又着三
刀、蔣逃不及、遂用灰
耙、猛擊其手、並將灰
地、再着、一耙、瘋漢倒
地、其時聞警趕至始將
首執捕、即送公堂究
辦、共傷傷十七人、怡盛
祥之徐老板、某藥店
主人、均有生命危險、解
多人、戶生命危險、解
縣警廳長下鄉

（漢雲通訊）本縣僻處
海隅、私通烟土、縣區
親近、各區有動、四六
兩區境內、仍有烟苗盛
現、除嚴令各該區長嚴
具查察并警告各該縣
長外、特派縣察隊員
陶白楊率隊馳往各該區
督剷、刻刻親率警隊足
逐逐日挨鄉嚴密查勘、
雖窮鄉僻壤、亦已搜安
殆遍云、

來蔭榕律師代表張永旺聲明與俞鳳英脫離家屬關係啟事

據當事人張永旺、學稱伊子民國十九年納俞鳳英為妻至因該氏發一刑事責任由伊親報告案經該氏之祖父弟阮友調處雙方協辦永旺願給乳名其自亦承該氏領去遺囑脫離除已撤回告訴並憑該氏簽立脫離家屬關係書外永遠斷絕關係等語合版代為聲明如左
本律師事務所為張永旺君於本月十六號即陽曆三月三十一日七時許項原領前後均歸其本人負責與遺姓無涉此佈

徵求第一居住區內地畝啟事

如有出讓市井及第一居住區各段地畝者請向京五台山村廿九號豐誠堂說明現擬地畝地址京五台山村廿九號豐誠堂說明現擬地畝地址

三

新那阿



本藥爲德國萊溫博士之方劑，對去濕止癢殺菌消
毒確有偉大功效，年來兩廣間所及南洋各屬，
採用最廣，凡新舊頑癬脚丫濕氣，及濕熱等
等，在洗澡後或臨睡前用棉花略拭少許，即舒適
異常，不用搥拍或亂搔，連搽數日，即可根本
治愈。

又日來天氣漸熱，倘被蚊子與臭虫所叮，
或被毒虫所咬，可速用阿那新搽之痛苦立刻
消失故在熱天中「阿那新」乃家庭內不可缺
少之良藥也。

交際場中

髮為人人所注目故宜常
保齊整。若施以三花牌美髮頭油
或頭臘少許。便可使其整潔有光。
動人注意。而且任梳何式。可以終
日不亂。香氣襲人。尤為可貴。

各大藥房百貨公司洋貨店均有出售
紐約巴黎三花公司精製

中國上海三花分公司

上海四川路六八號
上海郵政信箱一八三〇號



湖愁莫
園公

乃六朝名勝之區曷有盧氏之碑容居於西面門外形勢天然對有清涼掃葉古寺之景而敵國徐樓台閣可坐覽臺雅士錫鼓幽情踏君如欲休息請到敵國以嘗試之特備有名茶隨意小吃包君美滿招待慰慰適合衛生清潔各色點心零碎碗菜定辦酒席一應俱全

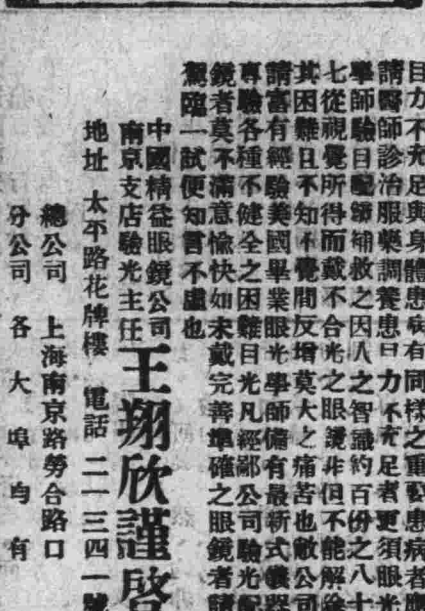
▲水果美酒均皆齊備▼

鷹球牌電池



具提倡的
決心
造日用的
國貨
謀消費的
經濟
挽外溢的
利權

＜出品廠電氣月新街海關口邊＞



女醫 楊秀 診所

主治：產婦科內外科小兒科
門診：上午九時至十二時
下午二時至五時 隨請隨到

畜牧獸醫

國立中央大學畜牧獸醫學會主編

期七十二第

處訊通

學大中央南
君新建院學農

牛乳之消毒

德

牛乳之消毒，為畜牧業中重要之一種。故吾人對於其消毒，衛生，莫不極力注意。惟因牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。



美女牌

冰淇淋

- 三色切塊冰淇淋 二元
- 大杯特色冰淇淋 二元
- 巧格力冰淇淋 一元二角
- 三色冰淇淋 一元二角
- 花生冰淇淋 一元二角

馬慶康食品飲料部發行
批發另議
注意客顧
本公司為便利起見，特設批發部，凡欲批發者，請向本公司洽談，定當竭誠服務。

電話二三四二號

家畜疾病講座

拱辰

家畜疾病，為畜牧業中重要之一種。故吾人對於其消毒，衛生，莫不極力注意。惟因牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。牛乳之消毒，其法甚多，而近世復有消毒器之發明，以消毒牛乳，其法更趨於簡便。

聚興誠銀行

聚興誠銀行

東南夜照相館減價贈送

特點：水竹涼簾

地址：科港湖南商店

天津華勝號北鞋帽莊廣告

中山東路大行宮四百

本號分設已歷多年，所製各種鞋帽，均係名師親手製作，品質優良，款式新穎，歡迎各界光臨。

生生照像館

聘請高貴的技師

歡迎高貴的仕女

裕成永百貨公司

全部創碼大競賣

定價低廉 歡迎惠顧

明星大戲院

今日開映

片名：大偉新最司公星明

主演：信徵王 珍佩夏

都路華山
大新布局
幕大贈品
廉價低價
酬答顧客



中大操場昨舉行

第一區軍訓檢閱

較過去成績有進步頗見精神

嚴若沙場勁旅

本報各級軍訓學生、分區檢閱、業於昨日開始、昨(十一)日、午二時、在中大操場舉行第一區檢閱、至五時半完畢、成績頗佳、茲將經過情形分誌於後、

參加

昨日參加檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

檢閱

檢閱之軍、計有中央大學、中大實中、五卅中學、共計三百四十五人、由會中檢閱、

教育部定期覆試

四省考選留學生

分別函知各廳

教育部以本年江西、湖北、安徽、河南等省考選留學生、業經呈准、分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

分別函知各廳、

劉長春

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

昨晚返京

孫洪芬由平抵京

中華文化基金會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

本月廿九日在平開年會

徐悲鴻

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

梅汝璈

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

昨返京

白數字眼藥

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

可免此患

張氏

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

肝胃氣痛散

遠山送翠，近水凝烟，一雙情侶，湖濱並坐，唱愛情之曲，誦好迷之章……令人心曠神怡。伶仃弱女，暈絕冰上，冰塊既裂，順流入海，如萬馬奔騰，看千鈞一髮……令人驚心動魄。

修理內部暫停營業
更換機器特此聲明

！高的藝達！意的戀發
峯最術到義真愛揮

地址 二部廟 電話 三〇〇七

預報在本院開映的幾部聯華公司巨片

陶陶大戲院

時間 三時 六時 九時 票價 一角 二角

●光被四表●氣吞八荒●環世共仰●國片之光●

今天三時八時開映 金燄 主 全部十三次 戀愛與義務

主 演 人 阮玲玉 鄭君里 林楚楚 黎 鏗	片 名 人生	開 映 日 期 本月十三日起	主 演 人 高占非 王人美 劉繼羣 韓蘭根	片 名 都會的早晨	開 映 日 期 本月廿壹日起
主 演 人 談 瑛 袁叢美 湯天綉 鄭君里	片 名 老 明 之 路	開 映 日 期 本月十七日起	主 演 人 高占非 談 瑛 袁叢英 湯天綉	片 名 風	開 映 日 期 本月廿五日起

有錢的闊老 終日
住高樓，講吳語，衣華
衣，食美，搵嬌妾，
出風頭，絲毫顧的
，就是天要塌，他們
也不駭怕，但要求也捐
出些錢濟濟，或與辦公
益事，那是等於空想。
每大報紙上所載的
廣告，除誘人告白以
外，十之七八是賣藥的
廣告，這為何來？因中
國是個病夫國，

夏丏尊感慨寫人生

夏丏尊，浙之紹興人也。乃現代之文學家，服務教育界有年，在滬主持立書園，曾擬一聯，自況曰：「命苦不如趁早死，一貧骨無奈何先生。」觀其語意，含有無限感慨，夏於課暇，散步街頭，忽見羣犬戲逐，小貓一聯云：「一八高皇帝建，一八少畜生多。」寧笑十三，耐！尋味。

阿彌陀佛——和西洋洋
的一聖子聖靈」是相
的。

人是早晚要化的
誰也不能免掉這個禍
現在我希望全國同胞
大家一齊起來，拿李
早就是死一個念頭
強敵拚下。

以舌代目 麗

黎治（英國）報
見于「七七歲」之
學家「滑威士生氏」

二十三歲時，雙目失明，但彼能用其舌以代眼微鏡，彼爲整治植物學會之會員。數年來工作以舌斷，彼雖目盲，而能以舌試玩植物之花或葉，以辨其屬。種類全英國各處，究植物學者，凡見奇異之花樹，或奇清此老植物學首

之贈本達五千種云。

笑話 富、蟲

某村一富戶，大旬午子，鄰村人當往致賀，路遇一位好說笑氣話的人，他也要同他們賀喜去，大家說：「家六子兒子大喜事，你去了又要說喪氣話。」也

最喜歡
學生怕喜歡罷課
小孩最喜歡糖果
商人最喜歡賺錢
和尚最喜歡尼姑
女子最喜歡富人
公吏最喜歡薪水
要人最喜歡吹牛皮
太太最喜歡看電影

語說「息燈大瓦房」，
王嬌與無鹽女之曲線美
本無差別。英諺：『破
獨貓蓋刀』。呂布與武大
郎之獨特兒，大致相同。
與其妄想佳有終難
到口。例若勉強纏七
齒療疾，若肯模模糊糊
，足以得保安寧；即
使挑挑揀揀，未必能准
達的。『生存不卜過平
達』：性命何如朝露。蘇門
碌碌忙忙，爭妍鬥媚

爲其變遷推擇一選
記帝堯與巢父、
成底、東陸其他
枯骨，枉耗盡其
月升，只換得飽
個貴職安任。雖
存幸勿苦中尋苦
莫圖求圓可憐
一復斯旨或可解
煩惱。

註一英八歲
次者爲上色。(完)

限於會客室，他處即可隨便也

〔小路電〕×部友露花×小姐前去訪
現已返京工作，惟臀部稍覺肥胖

同事中，^{（一）}笑問曰：「別來無恙否？」

×則紅暈滿額，低頭不答。

〔太平路電〕×部 段人稱大塊頭者
昨偕一歌女招搖過市，路人均

目覩之，識之者更嗤之以鼻云。

外國人外，一律不得用外國語談話。

高朋

新刊

劇潮流在南京過
流得不可謂不得勁，有
人說一九三四年可以算
是戲劇年。不錯，我們
雖不能說是絕後，至於
空前兩字，實是「足
以當之」的。朋友告訴
我說：「金陵劇社」是
劇社中的一「佛起之秀」
，也好，反正我一天到
晚沉湎於公案，借此換
換空氣也好。於是乎，
我就搖擺着擁進了金
大。

在劇社和談着家常
的喧鬧中，寄牛草問幕
了，會場可說「毫無秩
序」。因此，在十一點
鐘時，二幕劇也就平
鋪地仍有於時而告了結
束。我聽是一個公務員
，而對於劇時的態勢却
是「於今有年」，有什
麼耐得什麼呢？這，我
早一向如此的，於是乎
，撰寫文章的宣出，自
然亦是決然的。以下就
讓我來略略談一談。

A各演員技巧上的
淺言

寄牛草早英國名劇
家劇：「這東東」裏
的人物是易扮的，瘦
有美於舞台的牛手，至
少有不能刻劃入微的技
巧上的缺陷，因此，
「書虎類狗」，也是不足
為奇的常事，下面我將
逐一加以批評，我想，
這大概是「一貫之者」
，聞之者是戒「的吧？
A戴蓮：幹萍總
算是老練，他會跟着旅
行劇團奔波過海的路程
，在此大上台的演員中
，事實上他最會自以
為「了不得」的，我，
素恨「聞其名而未見其
人」，但今天一見，似
乎相識無所想的人物，
相差得太遠。或者也
許是劇場的喧鬧所致，
我始終沒有聽出他所講
的聲來，但原因總是多
得很，戴蓮對劇團不
很瞭解，該也是「種事
實吧？其次，戴蓮所扮
是一個丈夫，一個年壯
的丈夫，年壯的丈夫是
如何有精神呢？而那個
早生牛却有如那肺癆
病似的，全沒有「能動
力」，那種過度的動作
，那神上氣不接下氣的發
話，那種無精神的態勢
的表態，從各方面看來
，不是難免有一「事」
，「未成熟」的可能。而
我尤覺其覺得不妥當的，
就是戴蓮戴個的步度，
那種態度說他合乎上海
灘洋場則可，說他合乎
牛則不可，那種技巧說
他合乎大馬路則可，說
他合乎平新與
的話劇則不可。
R淑純女士：
唱大鼓的如兒，還可以
算得「得當」，不論
別的，單就第一幕中
的裝飾，一朵大白花，
再加上一條狗尾巴草，
而在那場變成一個不
和諧的姿勢，因此，在
每一場動每一靜靜時，
淑純是成了側角式，優
麗的式，而一種平時的
姿勢于此是難。靜靜時
用着肉麻的腔調唱像打
鑼節一樣地圓轉旋旋着
，像各方面看來，說她
是一個硬體動物，似乎
恰是一個「懶」的成分
，合「懶」的成分，
絕對不能。還是因為演
員根本不能瞭解作者的
苦心，根本不能明白作
品的意義，自然，那理
會有體會，那裏會刻
劃出一個活潑的人物來
哩？作者的宣出是多方
面的經驗的結合，而劇
本的演出，自然也決不
了經驗兩個字，這經驗
一方面是一「俗」的，
而另一方面是一「雅」
的，以缺乏雅合經驗的
夏小姐來演生牛草中帶
有諷刺性味的吳太太，
以致在給婉婉、錦儀的
時候，那屁股扭開出一
向蒼天「哈哈」笑話了。

Q蔡哲儒：蔡君
的乏「世故」與「舞台
經驗」，和夏女士堪稱
模範選手。不錯，假使
在大世界魔術場中，蔡
君這角色是很需要的，
因為在魔術場中，一
個傑出的丑角是最容易
引人發笑的，最容易迎合
一般人的低級興趣的。或
有人以為蔡君顯有三分
像「阿Q」，她們以為
「阿Q」式的人生亦不
過是妙在「傻」，但，
我退而思之，方知有大
謬不然者。「阿Q」式
的人生，除談諧的成分
外，是帶着濃重的諷刺
性，帶着嚴肅的沉痛的
哭的。固然，蔡君所
扮的是一個中產階級的
某太太的兄弟，是一個
洋氣十足的知識份子，
演出「一個智份子」，
便帶含有諷刺性，那也
無非是智識階級的醜態
罷了。至於技巧，一生
硬，二字，可謂包括已
盡，譬如說，第二四下
手舞，在能表演得很白
的時候，一定可以得
到神氣奕奕的効果，而
蔡君則不足過於做作，
便是與劇情完全脫拍，
不見過妙情緣，便是過
於「傳神」這種種，倘
然是一個稍有演劇智識
的人，我想必定能克服
上去。種種動作，始終
都是很有動見的，然而
，毛病來了，當着君和
吳先生談話的時候，在
始末帶有優美的表演中
，忽然來一個「阿吹」
，這然是不合事理的，
不合合理的。「阿吹」
，這東西早經困中一思
有以振足」的動作，一
「阿吹」之前，誰話或
其他的動作中至少要有伏
着一些「海洋洋」的根
兒，然後，以「阿吹」之
來，方可以「一不速」
之病。

Q楊柔雲女士：
楊柔雲女士的動作，這
個傑出的丑角是最容易
引人發笑的，最容易迎合
一般人的低級興趣的。或
有人以為蔡君顯有三分
像「阿Q」，她們以為
「阿Q」式的人生亦不
過是妙在「傻」，但，
我退而思之，方知有大
謬不然者。「阿Q」式
的人生，除談諧的成分
外，是帶着濃重的諷刺
性，帶着嚴肅的沉痛的
哭的。固然，蔡君所
扮的是一個中產階級的
某太太的兄弟，是一個
洋氣十足的知識份子，
演出「一個智份子」，
便帶含有諷刺性，那也
無非是智識階級的醜態
罷了。至於技巧，一生
硬，二字，可謂包括已
盡，譬如說，第二四下
手舞，在能表演得很白
的時候，一定可以得
到神氣奕奕的効果，而
蔡君則不足過於做作，
便是與劇情完全脫拍，
不見過妙情緣，便是過
於「傳神」這種種，倘
然是一個稍有演劇智識
的人，我想必定能克服
上去。種種動作，始終
都是很有動見的，然而
，毛病來了，當着君和
吳先生談話的時候，在
始末帶有優美的表演中
，忽然來一個「阿吹」
，這然是不合事理的，
不合合理的。「阿吹」
，這東西早經困中一思
有以振足」的動作，一
「阿吹」之前，誰話或
其他的動作中至少要有伏
着一些「海洋洋」的根
兒，然後，以「阿吹」之
來，方可以「一不速」
之病。

Q楊柔雲女士：
楊柔雲女士的動作，這
個傑出的丑角是最容易
引人發笑的，最容易迎合
一般人的低級興趣的。或
有人以為蔡君顯有三分
像「阿Q」，她們以為
「阿Q」式的人生亦不
過是妙在「傻」，但，
我退而思之，方知有大
謬不然者。「阿Q」式
的人生，除談諧的成分
外，是帶着濃重的諷刺
性，帶着嚴肅的沉痛的
哭的。固然，蔡君所
扮的是一個中產階級的
某太太的兄弟，是一個
洋氣十足的知識份子，
演出「一個智份子」，
便帶含有諷刺性，那也
無非是智識階級的醜態
罷了。至於技巧，一生
硬，二字，可謂包括已
盡，譬如說，第二四下
手舞，在能表演得很白
的時候，一定可以得
到神氣奕奕的効果，而
蔡君則不足過於做作，
便是與劇情完全脫拍，
不見過妙情緣，便是過
於「傳神」這種種，倘
然是一個稍有演劇智識
的人，我想必定能克服
上去。種種動作，始終
都是很有動見的，然而
，毛病來了，當着君和
吳先生談話的時候，在
始末帶有優美的表演中
，忽然來一個「阿吹」
，這然是不合事理的，
不合合理的。「阿吹」
，這東西早經困中一思
有以振足」的動作，一
「阿吹」之前，誰話或
其他的動作中至少要有伏
着一些「海洋洋」的根
兒，然後，以「阿吹」之
來，方可以「一不速」
之病。

Q楊柔雲女士：
楊柔雲女士的動作，這
個傑出的丑角是最容易
引人發笑的，最容易迎合
一般人的低級興趣的。或
有人以為蔡君顯有三分
像「阿Q」，她們以為
「阿Q」式的人生亦不
過是妙在「傻」，但，
我退而思之，方知有大
謬不然者。「阿Q」式
的人生，除談諧的成分
外，是帶着濃重的諷刺
性，帶着嚴肅的沉痛的
哭的。固然，蔡君所
扮的是一個中產階級的
某太太的兄弟，是一個
洋氣十足的知識份子，
演出「一個智份子」，
便帶含有諷刺性，那也
無非是智識階級的醜態
罷了。至於技巧，一生
硬，二字，可謂包括已
盡，譬如說，第二四下
手舞，在能表演得很白
的時候，一定可以得
到神氣奕奕的効果，而
蔡君則不足過於做作，
便是與劇情完全脫拍，
不見過妙情緣，便是過
於「傳神」這種種，倘
然是一個稍有演劇智識
的人，我想必定能克服
上去。種種動作，始終
都是很有動見的，然而
，毛病來了，當着君和
吳先生談話的時候，在
始末帶有優美的表演中
，忽然來一個「阿吹」
，這然是不合事理的，
不合合理的。「阿吹」
，這東西早經困中一思
有以振足」的動作，一
「阿吹」之前，誰話或
其他的動作中至少要有伏
着一些「海洋洋」的根
兒，然後，以「阿吹」之
來，方可以「一不速」
之病。

Q楊柔雲女士：
楊柔雲女士的動作，這
個傑出的丑角是最容易
引人發笑的，最容易迎合
一般人的低級興趣的。或
有人以為蔡君顯有三分
像「阿Q」，她們以為
「阿Q」式的人生亦不
過是妙在「傻」，但，
我退而思之，方知有大
謬不然者。「阿Q」式
的人生，除談諧的成分
外，是帶着濃重的諷刺
性，帶着嚴肅的沉痛的
哭的。固然，蔡君所
扮的是一個中產階級的
某太太的兄弟，是一個
洋氣十足的知識份子，
演出「一個智份子」，
便帶含有諷刺性，那也
無非是智識階級的醜態
罷了。至於技巧，一生
硬，二字，可謂包括已
盡，譬如說，第二四下
手舞，在能表演得很白
的時候，一定可以得
到神氣奕奕的効果，而
蔡君則不足過於做作，
便是與劇情完全脫拍，
不見過妙情緣，便是過
於「傳神」這種種，倘
然是一個稍有演劇智識
的人，我想必定能克服
上去。種種動作，始終
都是很有動見的，然而
，毛病來了，當着君和
吳先生談話的時候，在
始末帶有優美的表演中
，忽然來一個「阿吹」
，這然是不合事理的，
不合合理的。「阿吹」
，這東西早經困中一思
有以振足」的動作，一
「阿吹」之前，誰話或
其他的動作中至少要有伏
着一些「海洋洋」的根
兒，然後，以「阿吹」之
來，方可以「一不速」
之病。

Q楊柔雲女士：
楊柔雲女士的動作，這
個傑出的丑角是最容易
引人發笑的，最容易迎合
一般人的低級興趣的。或
有人以為蔡君顯有三分
像「阿Q」，她們以為
「阿Q」式的人生亦不
過是妙在「傻」，但，
我退而思之，方知有大
謬不然者。「阿Q」式
的人生，除談諧的成分
外，是帶着濃重的諷刺
性，帶着嚴肅的沉痛的
哭的。固然，蔡君所
扮的是一個中產階級的
某太太的兄弟，是一個
洋氣十足的知識份子，
演出「一個智份子」，
便帶含有諷刺性，那也
無非是智識階級的醜態
罷了。至於技巧，一生
硬，二字，可謂包括已
盡，譬如說，第二四下
手舞，在能表演得很白
的時候，一定可以得
到神氣奕奕的効果，而
蔡君則不足過於做作，
便是與劇情完全脫拍，
不見過妙情緣，便是過
於「傳神」這種種，倘
然是一個稍有演劇智識
的人，我想必定能克服
上去。種種動作，始終
都是很有動見的，然而
，毛病來了，當着君和
吳先生談話的時候，在
始末帶有優美的表演中
，忽然來一個「阿吹」
，這然是不合事理的，
不合合理的。「阿吹」
，這東西早經困中一思
有以振足」的動作，一
「阿吹」之前，誰話或
其他的動作中至少要有伏
着一些「海洋洋」的根
兒，然後，以「阿吹」之
來，方可以「一不速」
之病。

Q楊柔雲女士：
楊柔雲女士的動作，這
個傑出的丑角是最容易
引人發笑的，最容易迎合
一般人的低級興趣的。或
有人以為蔡君顯有三分
像「阿Q

鷓鴣

是不純粹的。這三個之中，有三個人的說好，是純粹的。至於那位戴鞋先生，我不知他是什麼地方的，也不知道他說的什麼地方的方言，身得怪聲奇調，聲音是生硬而帶着抖抖的，我相信當時的觀眾，能夠十分懂得的，恐怕很少吧。

在這一個場所放出的聲調的總集，假使沒有楊秀雲女士之自然的北平話夾雜着，其結果將更不堪設想！

對白之於全劇的散放，是站着一個很重要的位置，有一句激言慷慨的悲哀以至於任何一句話，就需要有力的，純粹的，……的方法說出來，別的那句不談，張開口來就給觀眾一面糊塗不快的印象，那劇對於這戲劇的了解方面就上了一重厚的網膜（注意這是被動的）。這個責任應當由演劇者負責的。

至於說白時的生硬，果板又是一個問題。

「寄生草」這個脚本，在製劇者的本身，我們承認它有相當的成就，可是，這個脚本在搬到舞台上演出，是不大容易討好的；這裏面四個角色的個性是完全不同，而又十分平凡的。

吳先生是個溫和的，而又是十分平凡的。沒有主觀，沒有見解，他愛他的美麗的妻子，他為太太的美色而屈服了。至於那位太太是十足的都市化的女子，是拿着美色而來滿足自身的一切需要，其表現最顯著的就是一「懶」，也就是純粹「寄生草」似的。

可是戴鞋的吳先生是失敗了，說話是發出抖抖的聲音，果板不調子，別人說話的時候，他却作出許不需的微笑，或者一點表情沒有的向台下出神。

吳太太（一貫淑純飾）的一切還好，臉上的色彩太濃厚了。舞台的經驗很少，手沒有地方放置是個最不自然的毛病；說白時而帶着南京土語的尾吧，有時在開始，同時，我注意到對劇本不大十分熟習，因此影響到全劇得生硬。

再來說吳太太的哥哥的吳先生，他是一個最低限度有三十歲歲的男子，他曾由英國學回來，這未免與家，是北方來的，然而飾包先生的蔡哲博，是那年輕漂亮，清是一個錯誤，蔡先生或者不大懂得劇中說白的意義，他是在背誦劇本，而飾部則無法弄出出來的，舞台的經驗幼稚的很，要動因此難免過火，手沒有地方安置，聲音沒有高低線，是一個完全失敗的角色。

楊秀雲女士飾的家教師周小姐，是比較的好有相當成就。由於她消除自然的不平話白，加以老練的舞台經驗，而又弄這一個困難不該討好的角色，能夠得到這樣的成績，是很不容易的。而且關於事而穿插愛情部份，早分外的執練。這在，想，並不是十分困難的，因為每一個女子對於這回事，都有很多的實地經驗哪。至於飾景方面，記者不願再提及了，因為可以說畢敷衍了事，根本無飾飾之可言。

所以，總結，全劇表演是免不了失敗，雖然裏面有兩次還能提起觀衆的精神，這不是表演者的力量，不過是劇本本身的着力點而已；自然，失敗是無可逃的事實。

（編者按：上文二篇為吉光片羽三）

晚南京話劇聯盟組織的金陵劇社上演此劇專刊。

文音自負

[illegible]

第一診所月部街九號 第二診所楊公井國民醫院前每逢星期三四六日在楊公井送診內外科眼耳鼻喉科婦兒科

醫院
治內外
產科手術無痛
包皮過長
地址：府前街（沐府衙門）
電話：二二三一

消腫迅速
特設各科
太陽燈
一切皮膚難病